****

**Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Технология»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

​
Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

 Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

‌Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

**6.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

 **1 КЛАСС**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

​Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

 Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

‌Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

 связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**​ Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**К концу обучения *в 1 классе***обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**К концу обучения *во 2 классе***обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**К концу обучения *в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | овательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего | Контрольные работы |
| 1 | Природное и техническое окружение человека | 2 |  |  |
| 2 | Природное и техническое окружение человека | 2 |  |  |
| 3 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5 |  |  |
| 4 | Способы соединения природных материалов | 1 |  |  |
| 5 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 |  |  |
| 6 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 |  |  |
| 7 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 |  |  |
| 8 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2 |  |  |
| 9 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  |  |
| 10 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |  |
| 11 | Сгибание и складывание бумаги | 3 |  |  |
| 12 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3 |  |  |
| 13 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 |  |  |
| 14 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  |  |
| 15 | Швейные иглы и приспособления | 1 |  |  |
| 16 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 |  |  |
| 17 | Резервное время | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 35 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы |
| --- | --- |
| Всего | Контрольные работы |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4 |  |
| 3 | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги | 4 |  |
| 4 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |
| 5 | Элементы графической грамоты | 2 |  |
| 6 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 |  |
| 7 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 |  |
| 9 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» | 5 |  |
| 10 | Машины на службе у человека | 2 |  |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей | 1 |  |
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 |  |
| 14 | Резервное время | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего | Контрольные работы |  |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  |  |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 |  |  |
| 3 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 4 |  |  |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  |  |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  |  |
| 6 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 6 |  |  |
| 7 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 |  |  |
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 3 |  |  |
| 9 | Современные производства и профессии | 4 |  |  |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6 |  |  |
| 11 | Резервное время | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | е) образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего | Контрольные работы |  |  |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |  |  |  |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 |  |  |  |
| 3 | Конструирование робототехнических моделей | 5 |  |  |  |
| 4 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 |  |  |  |
| 5 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 |  |  |  |
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 |  |  |  |
| 7 | Синтетические материалы | 5 |  |  |  |
| 8 | История одежды и текстильных материалов | 5 |  |  |  |
| 9 | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3 |  |  |  |
| 10 | Резервное время | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего | Контрольные работы |  |  |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 |  |  |  |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 |  |  |  |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 |  |  |  |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 |  |  |  |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 |  |  |  |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  |  |  |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  |  |  |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 |  |  |  |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 |  |  |  |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 |  |  |  |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 |  |  |  |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия.Понятие «технология» | 1 |  |  |  |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 |  |  |  |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  |  |  |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  |  |  |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |  |  |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) | 1 |  |  |  |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 |  |  |  |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 |  |  |  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 |  |  |  |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 |  |  |  |
| 22 | Резаная аппликация | 1 |  |  |  |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 |  |  |  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 |  |  |  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 |  |  |  |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 |  |  |  |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 |  |  |  |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  |  |  |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  |  |  |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 |  |  |  |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 |  |  |  |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |  |  |  |
| 33 | Резервный урок | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока |  |
| --- | --- | --- |
| Всего | Контрольные работы |  |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |  |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 |  |  |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 |  |  |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 |  |  |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 |  |  |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 |  |  |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 |  |  |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 |  |  |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 |  |  |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 |  |  |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 |  |  |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 |  |  |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 |  |  |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 |  |  |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 |  |  |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 |  |  |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 |  |  |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 |  |  |
| 25 | Макет автомобиля | 1 |  |  |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 |  |  |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  |  |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 |  |  |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 |  |  |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 |  |  |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  |
| 34 | Резервный урок | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | Контрольные работы |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 |  |
| 3 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 |  |
| 4 | Работа с текстовой программой | 1 |  |
| 5 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 |  |
| 6 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 |  |
| 7 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 |  |
| 8 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 |  |
| 9 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |  |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |  |
| 13 | Развертка коробки с крышкой | 1 |  |
| 14 | [Оклеивание деталей коробки с крышкой]] | 1 |  |
| 15 | Конструирование сложных разверток | 1 |  |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 |  |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |  |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |  |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 |  |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 |  |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 |  |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |  |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |  |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |  |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |  |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  |
| 29 | Проект «Военная техника» | 1 |  |
| 30 | Конструирование макета робота | 1 |  |
| 31 | Конструирование игрушки-марионетки | 1 |  |
| 32 | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка) | 1 |  |
| 33 | Конструирование игрушки из носка или перчатки | 1 |  |
| 34 | Резервный урок | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока |
| --- | --- |
| о | Контрольные работы |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |  |
| 2 | Информация. Интернет | 1 |  |
| 3 | Графический редактор | 1 |  |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 |  |
| 5 | Робототехника. Виды роботов | 1 |  |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 |  |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 |  |
| 8 | Программирование робота | 1 |  |
| 9 | Испытания и презентация робота | 1 |  |
| 10 | Конструирование сложной открытки | 1 |  |
| 11 | Конструирование папки-футляра | 1 |  |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 |  |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 |  |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 |  |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 |  |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 |  |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 |  |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 |  |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 |  |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 |  |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 |  |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 |  |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 |  |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства | 1 |  |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 |  |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 |  |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 |  |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 |  |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.Аксессуары в одежде | 1 |  |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  |
| 32 | Качающиеся конструкции | 1 |  |
| 33 | Конструкции со сдвижной деталью | 1 |  |
| 34 | Резервный урок | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 |