Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Центр образования № 47 города Иркутска

**Программа элективного курса**

**«Этика речи»**

**(10 класс)**

Составитель:

Плотникова С.В.,

учитель русского языка

#

# Пояснительная записка

Программа элективного курса «Этика речи» разработана на основе авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений для 5-11 классов (автор-составитель С.И.Львова Мнемозина. 2009).и на основе авторской программы Смирновой Л.Г. «Культура русской речи: Программа элективного курса.» - М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2005.

Рассчитана на 34 часов в год (из расчета 1 час в неделю). Данный курс поможет учащимся овладеть понятием *культура речевого общения,*усвоить основные правила русского речевого этикета, обогатить свою речь разнообразными этикетными формулами, осознать этикетную роль интонации, а также других средств общения: жестов, мимики, телодвижений.

Овладение нормами речевого этикета происходит в результате систематического и целенаправленного выполнения практически ориентированных заданий, которые задают определённую ситуацию и требует выбора соответствующих языковых средств для установления и поддержания доброжелательного контакта в процессе общения. Особое внимание уделяется сложным ситуациям: обращение к собеседнику, извинение, просьба, выражение сочувствия.

Данный курс может быть предназначен для обучающихся 9-10 классов, но эффективнее, на мой взгляд, для 10 класса. Актуальность программы определяется значимостью систематизации и углубления имеющихся знаний с целью подготовки учащихся к сдаче экзамена по русскому языку в форме ГИА.

Выбор трудных вопросов из области грамматики подсказан личным опытом при подготовке учащихся к итоговой аттестации.

 **Планируемые результаты освоения программы:**

По окончании реализации программы планируется

достижение трёх уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности.

**Первый уровень.** Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.

**Второй уровень.** Получение школьником исследовательского опыта, уметь размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки.

**Третий уровень.** Получение школьником самостоятельного опыта в анализе текстов.

Формы организации:

* групповые
* индивидуальные Формы достижения цели:
* информационно-просветительские: беседы, мини-лекции, просмотр и

обсуждение видеороликов, печатных текстов; презентация – выставка творческих работ;

-интерактивные: использование «мозгового штурма», эвристической беседы с применением элементов интеллектуального и социально- психологического тренинга;

Формы контроля:

тестирование, практическое задание, научное исследование, круглый стол.

# Личностные:

* 1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
	2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
	3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

# Метапредметные:

1) владение видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

* + адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
	+ владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
	+ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
	+ овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
	+ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
	+ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
	+ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение);
	+ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения

# Предметные:

1. понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
2. усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
3. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

# Познавательные:

1. понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
2. понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
3. умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
4. определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно- художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

1. приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
2. формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

# Регулятивные:

* 1. умение ставить цель своей деятельности, поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и освоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
	2. умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, видеороликом, презентацией, текстом и пр.;
	3. умение составлять план действий, вносить необходимые дополнения и коррективы в план в случае необходимости;
	4. умение демонстрировать навыки адекватного реагирования на трудности, способность к волевому усилию, рефлексии

# Коммуникативные:

1. умение учитывать позиции других людей, партнера по общению или деятельности;
2. умение слушать и вступать в диалог, доносить свою позицию до других;
3. выражать свою мысль в устной и письменной речи договариваться конструктивно;
4. умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
5. умение рефлексировать своё место в коллективе.

# Содержание курса внеурочной деятельности:

**Введение.** Культура речи – зеркало души. Размышление о значимости грамотной речи и соблюдения этикетных норм.

**Языковые нормы**. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

**Орфоэпическая норма**, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

**Лексическая норма.** Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

**Грамматические нормы** (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

**Словообразовательная норма.** Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

**Морфологические нормы**. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

**Синтаксические нормы**. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. **Интонационная норма.** Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

# Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.

**Орфографическая грамотность**. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/- НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

**Пунктуационная грамотность.** Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

# Формы организации деятельности:

-практикумы

-интерактивные уроки

-«языковые путешествия»

-ролевые игры

- работа с языковым материалом, словарями

# Виды деятельности:

-познавательная

-досуговое общение

-межличностное общение

-проектная деятельность

# Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество часов** |
| 1. | Введение. **Для чего людям нужна речь?** Язык как важнейшее средство человеческого общения. Речь как форма существование языка.**Речь устная и письменная**. Две формы существования речи - устная и письменная. Общее и различное в них. **Культура устной и письменной речи**. Общее понятие о культуре устной и письменной речи. Культура речи как умение правильно, точно и выразительно передавать своимысли средствами языка с учетом цели и ситуации общения.**Что такое правильная речь?** Правильность речи, выражающаяся в соблюдении норм произношения и написания. Виды норм.**Что такое хорошая речь?** Качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство). | 2 |
|  2. | Качества хорошей речи. Речевой этикет**Понятие речевого этикета. Речевая ситуация.** Понятие речевого этикета. Речевая ситуация, ее компоненты и характеристика.**Приветствие и знакомство**. Правила этикета, речевые формулы и использование этикетных слов в ситуациях приветствия и знакомства.**Телефонный разговор**. Правила этикета, речевые формулы и использование этикетных слов в телефонном разговоре.**Поздравление**. Каким должно быть поздравление. Обращения в поздравительных открытках. Правила построения письменного поздравления.**Извинение. Благодарность**. Как правильно извиниться и ответить на извинения. Как поблагодарить и ответить на благодарность.**Просьба. Согласие и отказ**. Речевые формулы выражения просьбы, согласия и отказа; уместность их употребления в той или иной речевой ситуации.**Как вести беседу?** Правила поведения во время беседы. Пословицы и поговорки по теме занятия.**Язык SMS-сообщений. Культура общения в Интернете**. Особенности языка SMS- сообщений. Культура общения в Интернете.Обобщение по теме «Речевой этикет». | 10 |
| 3. | Трудные вопросы из раздела «Фонетика и графика».**Фонетика. Орфоэпия**. Фонетика, предмет ее изучения. Понятие об орфоэпии. Роль орфоэпии в речевом общении. Орфоэпические словари и справочники.**Звуки речи, их смыслоразличительная функция**. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков.**Словесное ударение**. Особенности словесного ударения в русском языке (силовое, подвижное, свободное). Смысловая функция словесного ударения.**Произношение гласных звуков**. Особенности произношения некоторых безударных гласных.**Произношение согласных звуков**. Особенности произношения отдельных согласных и их сочетаний. | 2 |
| 4. | Трудные вопросы из раздела «Лексика и фразеология».Лексикология. **Лексическое значение слов**. Слова однозначные и многозначные. Значение прямое и переносное. Лексическая сочетаемость**.****Тавтология и неуместное повторение слов как речевые ошибки. Синонимы**. Выбор синонимов для точного, правильного и образного выражения мысли.**Слова-паронимы**. Понятие о паронимах. Отношение паронимов к омонимам, синонимам, антонимам. Использование паронимов в речи.**Стилистическое расслоение словарного состава**. Нейтральная, книжная и разговорная лексика. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. | 3 |
| 5. | Трудные вопросы из раздела «Морфемика и словообразование». | 3 |
| 6. | Трудные вопросы из раздела «Грамматика.Морфология».Морфология**Правильное употребление имен существительных.** Орфоэпические нормы. Орфоэпические нормы употребления имен существительных. Особенности произношения некоторых имен и отчеств. Грамматические нормы. Лексические нормы. Названия жителей некоторых стран и городов.**Правильное употребление имен прилагательных.** Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.**Правильное употребление глаголов**. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы. | 3 |
| 7. | Трудные вопросы из раздела «Грамматика. Синтаксис». | 4 |
| 8. | Трудные вопросы из раздела «Орфография». | 4 |
| 9. | Трудные вопросы из раздела «Речь. Культура речи»».Невербальное общение**Мимика и жесты в общении людей.** Роль мимики и жестов в общении людей. Значение некоторых жестов, уместность их использования | 2 |
| 10. | Итоговое занятие | 1 |